

ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Укажите, к какому правилу о правописании согласных в корне относятся следующие слова: 1) проверяемые согласные, 2) непроверяемые согласные, 3) непроизносимые согласные.

Легкий, завистливый, багаж, трубка, робкий, кристаллический, овцеводство, чувствительный, зыбкий, мазь, трамвай, участливый, влюбчивый, диаграмма, сладко, баскетбольный, обидчивый, молотьба, воришка, карабкаться.

2. Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило написания сомнительной согласной в корне.

Загвоз..ка, зо.., кавка..ский, очеви..цы, мят.., недогру..ка, набре..ший, теле..ка, развя..ка, расклё..ка, моз.., прести.., нагр..ший, насле..ство, обшла.., подре..ка, переги.., сороконо..ка, уса..ба, сто.., загоро..ка, нагр.., рафина.., витя..ь, тетра..ка, пилота.., нала..ка, раун.., обжа..ка, заморо..ки, парохо..ство, ро..тать.

3. Распределите слова на две группы: 1) слова с проверяемой сомнительной согласной, 2) слова с непроверяемой согласной. Вставьте пропущенные буквы.

Мя..котелость, ас..альтобетон, бу..сы, ни..кий, ане..дот, корме..ка, скла..ской, варе..ка, но..тюрн, диспе..чер, упако..ка, фля..ка, хли..кий, сле.., переверс..ка, извер..ший, коро.., ай..бер.., воро..ба, фу..бол, скалола..ка, ве..чина, изгоро..ь, переко..ка, ро..ство, а..стракция, а..бест, мун..штук, транскри..ция, сколь..кий, переги.., лоды..ка, шла..баум, реви..ский, изло..читься, пого..ка, пол..ком, избу..ка.

4. Укажите слова, где в корне пишутся звонкие согласные:

Сладкое..ка, засте..ка, спе..ка, овра..ки, горо..ки, краю..ка, коври..ка, но..ти, корму..ка, сырое..ка, копчу..ка, жу..кий, пичу..ка, про..ки, ватру..ка, обра..цовый, гардеро..щик, ме..кий.

5. Вставьте пропущенные согласные в корне слова. Найдите «третье лишнее».

1. Изморо..ь (иней), расска.., ко..ба. 2. Наро.., гла..кий, моло..ба. 3. Ноче..ка, сторо..ка, стару..ка. 4. Зака..чик, перепи..чик, речик. 5. Зама..ка, што..ка, перегру..ка. 6. Вприпры..ку, кру..ка, ча..ка. 7. Зу..ки, зы..кий, то..ка. 8. Сноро..ка, упако..ка, ше..ство. 9. Незабу..ка, га..кий, шу..ка.

6. Прочитайте затранскрибированные слова, запишите их в орфографической записи. Объясните написание звонких и глухих согласных в корне.

[в'а́ск'иѐ], [в'ш'бныѐ], [г'ипк'иѐ], [грóс'т'], [друк], [жы́ткьс'т'], [з'а́фкь], [з'ам'о́ршыѐ], [из'д'о́ршк'и], [кл'ич'а́ткь], [кроф'], [к'ал'о́цы], [л'о́ч'ик], [лош], [м'э́тът], [л'б'э́ст], [п'ыл'у́цк'иѐ], [пр'а́шкь], [р'азв'э́ч'ик], [з'б'и́фч'ивыѐ], [скла́ч'инь], [ско́л'ск'иѐ], [укла́ч'ик], [улы́пкь], [хл'о́ш'ь], [ју́пкь].

7. Составьте предложения со следующими словами.

Вперемежку – вперемешку, дужка – душа, изморозь – изморось, кобчик – копчик, лезть – лесть, провезти – провести, столб – столп.

8. Определите значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.

Аз – ас, ангидрид – ангидрит, бесплодный – бесплотный, град – грат, гурд – гурт, дублет – дулет, зонд – зонт, йод – йот, карбонад – карбонат, паз – пас, раб – рапп, ринг – ринк, сервиз – сервис, сноб – сноп.

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, в скобках укажите проверочное слово.

I. 1. Пovo..ки с дровами и ранеными, казаки, артиллерия, пехота с ружьями и дровами на плечах – все с шумом и песнями прошли мимо нас (*Л. Толстой*). 2. Озеро, как в ознобе, разметало ре..кую ря..ь. 3. Вместе с тя..кой духотой опускалась тишина, ясно слышимая скво..ь шум города (*Д. Гранин*). 4. А осенний, ясный, немножко холодный, утром морозный день, когда берега, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда ни..кое со..нце уже не греет, но блестит ярче летнего; небольшая осиновая роща вся сверкает наскво..ь, словно ей весело и ле..ко стоять голой, изморо..ь еще белеет на дне долин (*И. Тургенев*). 5. Никита возвращался с моло..ьбы. У..кая полоса заката, тусклого и по-осеннему багрового, догорала над степью (*А. Толстой*). 6. Лю..ская молва – что морская волна (*пословица*). 7. Если бьет дрянной драчун слабого мальчишку, я такого не хочу даже вставить в кни..ку (*В. Маяковский*). 8. Цыган снял варе..ку, воротил усы, бороду, скрывая лука..ство (*А. Толстой*). 9. Часто она обращалась к нему с разными про..ьбами (*М. Горький*). 10. При перебе..ке табун рассеялся (*А. Кожевников*).

II. 1. Саша, сала..ки свои погоняя, весело мчится (*Н. Некрасов*). 2. Выпавший сне.. покрывал широкое пас..бище (*И. Соколов-Микитов*). 3. К этой деревеньке, по у..кой проселочной доро..ке, шла молодая женщина, в белом кисейном платье, круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руке (*И. Тургенев*). 4. Катя ходила рядом с нами своими маленькими ша..ками и тяжело дышала от усталости (*А. Толстой*). 5. На перево..ке работали автомобили, тракторы, кони (*А. Кожевников*). 6. После обеда подали кофе, жи..кий, рыжеватый, прямо немецкий кофе (*И. Тургенев*). 7. Услыхав свое имя, по-

месь таксы с дворян..кой вышла из-под верстака, где она спала на стру..ках, сла..ко потянулась и побежала за хозяином (*А. Чехов*). 8. Выехавши на середину реки, я попросил перево..чика пустить ло..ку вниз по течению (*И. Тургенев*). 9. Анисья встала, чтобы зачерпнуть кру..кой воды из ведра и дать ему попить (*А. Толстой*). 10. Ко..ьбу на своем участке объез..чики и лесники закончили своевременно.

10. Выпишите слова с сомнительной согласной. Устно подберите проверочное слово.

1. В мои лета не можно же пускаться мне вприся..ку (*А. Грибоедов*). 2. На земле валялась сгнившая деревь..ка. 3. Ветер шевелил реденькую боро..ку и обви..вшие усы. 4. По пе..чаной доро..ке бежал весну..чатый мальчик. 5. Адмирал Макаров был стро.. по части порядка (*М. Годенко*). 6. На выру..ке, у съезда к реке, виднелась маленькая-маленькая лоша..ка (*В. Короленко*). 7. По оде..ке встречают, по уму провожают (*пословица*). 8. По ко..тям видно зверя (*пословица*). 9. Гла..ко, пла..ко, в сере..ке вере..ка (*загадка*). 11. Сидит на ло..ке, свесив но..ки (*загадка*). 12. Брось в гря..ь – будет кня..ь (*загадка*). 13. По моим данным, он уехал в командиро..ку надолго. 14. Куда так, ку-мушка, бежишь ты без огля..ки? (*И. Крылов*.) 15. Какие бабочки, бука..ки, козя..ки, мушки, таракашки! (*И. Крылов*.) 16. Наша ветхая лачу..ка и печальна и темна (*А. Пушкин*).

11. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1. На полу впереме..ку с пакетами чаю и табаку валялись кожаные перчатки (*В. Каверин*). 2. Впереме..ку с гу..ками паровозов доносился шум стройки (*А. Кожевников*). 3. Высокие лиственницы стояли тут впереме..ку с приземистыми елями (*А. Толстой*). 4. В открытом море обломки льдов дрейфуют впереме..ку с огромными айсбергами. 5. На полу впереме..ку с детскими игрушками валялись грецкие орехи. 6. В сарай было свалено сено впереме..ку с соломой. 7. В корзине впереме..ку с хлебом и сыром лежало все необходимое для рыбалки.

II. 1. В запушенные изморю..ью окна точился розовый сумеречный свет (*М. Шолохов*). 2. С ни..ко нависшего неба сеяла тонкая изморю..ь (*Б. Полевой*). 3. У самой земли влажно мерцает мелкая холодная изморю..ь. 4. Вдруг какая-то сумеречная изморю..ь или роса начала рассеиваться в воздухе, оседать на кустах и на земле и густеть (*А. Фадеев*). 5. В злую изморю..ь, в сумерки мгlistые на берегах висят галуны (*С. Есенин*). 6. Лил дождь, сыпала изморю..ь. 7. Вдоль дороги высились телеграфные столбы, тронутые мягкой осенней изморю..ью.

12. Объяснительный диктант.

Гардероб артистки, мягкий хлеб, изморозь покрыла деревья, ловкие гребцы, парад спортсменов, баскетбольная площадка, близкие заморозки, дробь барабана, увядшая березка, помощник директора, вокзалы Москвы,

резкие прыжки, переводчик Гёте, чуткий разведчик, автор афоризма, мутная жидкость в оловянной кружке, редкий хищник, закладка в книжке, узкая дорожка, избушка на курьих ножках, хрупкое здоровье, сруб колодца, броский цвет, дерзкий ответ, искусная резьба, песчаный берег, книги лежали впере-
межку с тетрадами.

13. Используя словарь, выпишите по 5 слов с непроверяемыми звонками и глухими согласными и составьте с ними предложения.

14. К данным словам подберите синонимы с сомнительной согласной, в скобках напишите проверочные слова.

Ангельский, аплодисменты, байка, беспамятный, блеклый, бодро, боязливо, визгливый, взбираться, водянистый, ласковый, липкий, морщина, надоедливый, недалеко, невесомость, непоседливый, неточность, отвратительный, промедление, страшный, увлекающийся.

15. К прилагательным в следующих словосочетаниях подберите антонимы с сомнительной согласной.

Благородный поступок, высокий дом, густой лес, густая сметана, дальний путь, кислая ягода, неуклюжий ребенок, равнодушный человек, смелый юноша, трудная работа, частые встречи, черствая булка, широкая улица, шероховатая поверхность, смелый юноша, трудная работа, частые встречи, чёрствая булка, широкая улица, шероховатая поверхность.

16. Спишите. Объясните правописание пропущенных гласных и согласных в корне.

Вес..ло проб..раться по у..кой доро..ке, между двумя стенами высокой ржи. К..лосья тихо бьют вас по лицу, васильки ц..пляются за ноги, перепела кричат кругом, лоша..ь б..жит л..нивой рысью. Вот и лес. Тень и тиш..на. Статные осины выс..ко л..печут над вами; длинные висячие ветки бере.. едва шевелятся; могучий ду.. стоит, как боец подле красивой липы. Вы едете по з..мной, испещренной теньями доро..ке; б..льшие ж..лтые мухи неподвижно в..сят в з..л..тистом воздухе и вдруг отл..тают; мошки вьются ст..лбом, св..тлея в т..ни, т..мнея на со..нце; птицы мирно поют. З..л..той г..л..сок малиновки звучит невинной, болтливой радостью: он идет к зап..ху ландышей. Далее, далее, глубже в лес... Лес глохнет... Неизь..снимаемая тишина зап..дает в душу; да и кругом так др..мотно и тихо. Но вот ветер наб..жал, и зашумели в..рхушки, словно падающие волны. Скво..ь прошлогоднюю листву кое-где р..стут высокие травы; грибы стоят отдельно под своими шляпками. Б..ляк вдруг выск..чит, с..бака с звонким лаем помчится вслед... (И. Тургенев)

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

17. Объясните написание выделенных букв.

Горестный, совестливо, местный, счастливый, уездный, праздник, крестный (ход), снегоочистка, серддцеед, безмолвствовать, звездный, гладкошерстстый, грустный, соднцек, здравствуй, захолустный, рентгеновский, предчувствовать, исландский.

18. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните их употребление.

Я..ственно, хрус..нуть, дерма..тин, корыс..ный, високос..ный год, влас..ный, древе..ный, голлан..ский, окрес..ность, пос..лать (с поручением), чу..ствовать, учас..ник, тягос..ный, конста..тировать, ус..ный, турис..ский, хлес..нуть, поверхнос..ный, крепос..ной, норман..ские вина, повис..нуть, ше..ствовать (идти), шес..надцатый, трос..ник, под уз..цы, ревнос..ный, наез..ницы, блес..нуть (знаниями), неснос..ный, лес..ница, ма..штаб, буревес..ник, монпа..сье, словес..ный, сверс..ник, че..ствовать, компроме..тировать, лан..шафт, инци..дент.

19. Укажите слова, в которых пишутся непроеизносимые согласные.

Трос..никовый, бесхитрос..ный, плес..нуть, перекрес..ный, закулис..ный, чудес..ница, двухос..ный, страс..но, злос..ный, хлес..нуть, интерес..ный, наперс..ник, ирлан..цы, чес..ность, жалос..ливый, сладос..ный, бестелес..ный, отвес..ный.

20. Вставьте, где необходимо, непроеизносимые согласные. Найдите «третье лишнее».

I. 1. Дилетан..ский, конъю..ктивит, уча..ствовать. 2. Безвес..ный, искус..ник, трехлопас..ный. 3. Ненас..ный, облас..ной, чудес..ный. 4. Отвес..ный, доблес..ный, час..ный. 5. Лес..ной, прете..дент, шотлан..ский.

II. 1. Комендан..ский, лес..ница, неснос..ный. 2. Гиган..ский, победонос..ный, целос..ный. 3. Рес..ницы, пакос..ный, предчу..ствие. 4. Президент..ский, пос..ный (борщ), юрис..консульт. 5. Безвыез..ный, интриган..ство, хлес..нуть.

21. Выпишите слова с непроеизносимыми согласными, вставляя пропущенные буквы. Докажите морфологичность русской орфографии на примере слов с пропущенными буквами.

1. Вдали протяжно свис..нула иволга (*В. Вересаев*). 2. Тимофей почув..ствовал, как захлес..нуло сер..дце горячей волной радос..ное нетерпение (*В. Садовский*). 3. Разбитые, распухшие ноги горели, их ломило изнутри какой-то тягос..ной болью (*Б. Полевой*). 4. Угрюмо шумят строевые леса, гиган..ские тени бросая (*Н. Некрасов*). 5. Взяли лошадей под уз..цы и начали

спускаться (*М. Лермонтов*). 6. Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелесный (*А. Пушкин*). 7. С окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями (*А. Пушкин*). 8. Мне грустно вспомнить об этом свежем, прекрасном чувстве бескорыстной и беспредельной любви, которое так и умерло, не излившись и не найдя сочувствия (*Л. Толстой*). 9. При каждом шаге вперед мещаность изменялась (*Л. Толстой*). 10. Из-за ручья, в тропинках и траве, вспыхивали иголочки ружейной стрельбы (*А. Толстой*). 11. Печной дым слалось к земле (*А. Толстой*). 12. Княгиня Ласова какая-то здесь есть, наездница, вдова (*А. Пушкин*). 13. В коридоре яственным отзвуком раздавалось каждое ее слово (*И. Тургенев*).

22. Выпишите сначала слова с непроизносимой согласной, затем – слова без непроизносимой согласной. Вставьте, где необходимо пропущенные буквы.

Запасный выход, лаборанский состав, безвкусная рыба, согласный звук, безмолствующая толпа, парусный спорт, участвовать в кроссе, ненужный прецедент, действовать героев, косный взгляд, проблески утра, действовать по площади, неуместный вопрос, кризисная ситуация, власные структуры, белый извесняк, дорогие яства, послать постель, сумасшедшие гонки, широколиственный клен, праздничное шествие, капустный лист, челюстно-лицевой госпиталь, свистки паровоза, разбитая слякля.

23. Укажите, сколько звуков в каждом слове. Объясните буквенное и звуковое несоответствие в словах.

Свистнуть, счастливо, бескостный, наездник, яростный, объездчик, бесчувственный.

24. Разберите слова по составу. Подберите однокоренные слова.

Бескорыстный, происшествие, бесчувственность, безмолвствовать, буре-вестник, бесхитростный, чувствительность, добросовестный.

25. Объясните значение слов *косный, косность, закоснелость, закоснеть*, подберите к ним синонимы и составьте предложения.

26. К данным словам подберите антонимы (1) и синонимы (2) с непроизносимой согласной.

1. Будничный, веселый, знакомый, известный, общественный, печальный, подлость, счастливый, хитрый.

2. Безделье, бодрый, деспотичный, жестокий, зависимый, здешний, знаменитый, меркантильный, наглый, огромный, одобрительно, отвратительный, пасмурный, печальный, равнодушный, спокойный, храбрый.

27. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните правописание гласных и согласных в корне.

Назавтра Маша встала поз..но, вышла на б..лкон и села в к..чалку. Всю уса..ьбу, как маревом, зат..нула июльская истома.

По тр..пинке брел, опустив гол..ву, красавец венгр, т..нул под уз..цы сонного мерина с бочкой. Потом прошел мимо Ян Бочар с граблями на пл..че, пристально, как и все эти дни, погл..дел на Машу и прил..жил три пальца к козырьку.

«Послушайте, Ян! – позвала Маша. – Голу..чик, ск..сите, пожалуйста, крапиву на доро..ке, по которой я хожу купаться!»

Присев на ступеньки крыльца, она скл..нила гол..ву, пол..жила щ..ку на ладонь. Прекраснее женщины Ян не видел в ж..зни.

Сейчас особенно тихо, только ш..ркала к..са по тр..ве. Но вдруг изд..лека послышался глухой шум. Полнеба закрыла свинц..вая туча, гром зав..рчал сильнее, раскатистее, и треснуло все небо над гол..вой.

«Ян, какая гр..за!» – крикнула Маша, стоя на лес..нице. От этого голоса Ян вздрогнул так сильно, что лезвие к..сы, ск..льзнув, врезалось в руку. И в это время дождь, отвесный и теплый, покрыл уса..ьбу серой завесой. Запенились доро..ки, запахло тр..вой и мокрым дер..вом. *(По А. Толстому)*

28. Объяснительный диктант.

Звездный час, горестная разлука, захолустный городишко, бескорыстная поддержка, предчувствовать опасность, явственный шум, доблестные участники экспедиции, ужасная катастрофа, завистливый взгляд, известный юрисконсульт, чудесные окрестности столицы, большевистская газета, небызывестный дирижер, дилетантский подход, шотландская овчарка, бессловесное существо, густые ресницы, интриганский вид, безвкусная похлебка, ужасное происшествие, туристский поход, жизнерадостный сверстник, косные взгляды, искусный наездник и объездчик, редкостный праздник, искуснейшая мастерица, сумасшедший крепостной, низкая лестница, честный труженик, мой ровесник, кронштадтский мятеж, рукописный текст, частнособственнические интересы.

29. Диктант.

И как этот же самый лес хорош поздней осенью, когда прилетают вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движенья, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит вдали над желтыми полями. Сквозь обнаженные, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мертвые и живые, прихо-

дят на память, давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и все так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то вдруг задрожит и забьется, страстно бросится вперед, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь разворачивается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми своими чувствами, силами, всею своею душою владеет человек. И ничего кругом ему не мешает – ни солнца нет, ни ветра, ни шуму... (И. Тургенев)